

PROPUESTA DE PROGRAMAS

Programa Nº 1

Nocturn (2001) * Salvador Pueyo (1935)
Nocturno op. 11 "Souvenir d'autrefois" (1861) Nicolás Ruiz Espadero (1832-1890)
Scherzo op. 58 (1874)
2ª Ballade op. 57 (1874 ca)

Nocturn op. 15 nº 2 (1830-1836) F. Chopin (1810-1849)
Nocturn op. 27, nº 1 - 2 (1835)
Nocturn op 48 nº 2 (1841)
Berceuse op. 57 (1846)
Postludio y Diurno (1996)* Juan Piñera (1950)

Programa Nº 2

Nocturn (2001) * Salvador Pueyo (1935)
Sonata op. 57 "Appassionata" (1807) L. van Beethoven (1770-1827)
Allegro assai-Andante con moto- Allegro ma non troppo

Barcarolle op. 18 (1850) Nicolás Ruiz Espadero (1832-1890)
Sonata no 2 op. 58, Si b m (1844) Federic Chopin (1810-1849)

Programa Nº 3

Balada nº 1 op. 23 (1835) F. Chopin (1810-1849)
Balada nº 2 op. 38 (1839)
Balada nº 3 op. 47 (1841)
Balada nº 4 op. 52 (1842)

Cuadros de una exposición (1874) M. Musorgski (1839-1881)

Programa Nº 4

- Ocho Contradanzas Manuel Saumell (1817-1870)
- Cuatro Danzas (1856) Nicolás Ruiz Espadero (1832-1890)
- Scherzo op. 58 (1874)
- La Havanne. Fantaisie sur des motifs
américains et espagnols op. 10 (c 1845) Julian Fontana (1810-1869)
- Introduction
 - Chanson mexicaine
 - Chanson des nègres de l'île de Cuba
 - La ley brava. Contredanse havanaise
 - La jota aragonesa
- Cinco danzas afrocubanas Ernesto Lecuona (1896-1963)
- De la Suite Andalucía Ernesto Lecuona (1896-1963)
- Cordoba (1923)
 - Alhambra (1923)
 - Gitanerías (1927)
 - Malagueña (1919)

Programa Nº 5

- Impromptus op. 90 - D. 899 (1828) Franz Schubert (1797-1828)
- Do menor. Allegro molto moderato*
 - Mi b Mayor. Allegro*
 - Sol b Mayor. Andante*
 - La b Mayor. Allegretto*
- Impromptus op. post. 142 - D. 935 (1828) Franz Schubert (1797-1828)
- Fa Menor. Allegro Moderato*
 - La b Mayor. Allegretto*
 - Si b Mayor. Andante*
 - Fa menor. Allegro scherzando*

Programa Nº 6

- 3 Klavierstücke D 946 (1828) Franz Schubert (1797-1828)
- Allegro assai en mi bemol menor*
 - Allegretto en Mi bemol Mayor*
 - Allegro en Do Mayor*
- Sonata nº 2 * (1987) Alfredo Díez Nieto (1918)
- Passoyaglia Juan Piñera (1950)

Programa Nº 7

Sonata op. 27 nº 2 (Claro de luna) (1801)..... Ludwig van Beethoven (1770-1827)

I Adagio sostenuto-II Allegretto-III Presto agitato

Sonata op. 109 (1821)

*I Vivace ma non troppo-Adagio espresivo-Tempo Iº-Adagio-Tempo Iº -II Prestissimo- III Tema con variaciones.
Andante*

A Franz Schubert (1993)..... Jordi Cervelló (1935)

Arabesque (2002)

Funerailles (1849) Franz Liszt (1811-1886)

Sexta Rapsodia húngara (1853)

Programa Nº 8

Sonata op. 2 nº 3 Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Allegro con brio- Adagio-Scherzo: Allegro- Allegro assai

Sonata op.13 "Pathétique" (1798-99)

I Grave-Allegro di molto e con brio-II Andante cantabile- III Rondó: Allegro

12 Estudios op. 10 (1831-1833)..... Frederic Chopin (1810-1849)

Programa Nº 9

Scherzo nº 1 op. 20 (1832) Federic Chopin (1810-1849)

Scherzo nº 2 op. 31 (1837)

Scherzo nº 3 op. 39 (1839)

Scherzo nº 4 op. 54 (1842)

Impromptu en el Generalife (1933)..... Xavier Montsalvatge (1912 -2002)

Ritmes (1942)

Tres divertimentos sobre temas de autores olvidados (1941)

I Con decisión-II Muy dulce-III Vivo

Variacions sobre tema de Schubert op. 142 nº 2 (1992) Josep Soler (1935)

Toccatà op. 63 (1993) Salvador Brotons (1959)

Programa Nº 10

Ocho Danzas Ignacio Cervantes (1847-1905)

Soledad-La encantadora-Tres golpes-¡Siempre Sí!-Adiós a Cuba-Velorio-Improvisada- Ilusiones perdidas

Choros nº 5 Alma brasileira (1925)..... Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachiana brasileira nº 4..... Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Preludio (Introdução) (1941)-Coral (Canto do Sertão)(1941)-Aria (Cantiga)(1935)-Dansa (Miudinho) (1930)

Sonata nº 1 op. 22 (1952) Alberto Ginastera (1916-1983)

Allegro marcato-Presto misterioso-Adagio molto appassionato-ruvido ed ostinato

Tres danzas argentinas (1937)..... Alberto Ginastera (1916-1983)

Danza del viejo boyero-Danza de la moza donosa-Danza del gaucho matrero

Programa Nº 11

Sonata K. 282 (189g) Mi b mayor (1774) Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio-Menuetto I-Menuetto II-Allegro

Sonata K. 310 (300d) la menor (1778)

Allegro maestoso-Andante cantabile con espressione-Presto

12 Estudios op. 25 (1832-1836) Frederic Chopin (1810-1849)

Programa Nº 12

Sonata op. 110 (1821) Ludwig van Beethoven (1770-1827)

I Moderato cantabile molto espressivo-II Allegro molto- III Adagio recitativo-Arioso-Fuga:Allegro ma non troppo-

Arioso-Fuga: Allegro ma non troppo

Sonata op. 111 (1822)

I Maestoso-Allegro con brio ed appassionato-II Arietta: Adagio molto semplice cantabile

Tres preludios a modo de toccatas (1952-53 Harold Gramatges (1918-2009)

Allegro-Andante e molto espressivo-Allegro

Fantasía Baetica (1919)..... Manuel de Falla (1876-1946)

* Obra dedicada a Cecilio Tieles

PROGRAMA 13

Cuatro Piezas.....José María Vitier (1954)

I-Festiva. II- Tarde en La Habana. III-Fresa y chocolate. III-Danzón imaginario

Sedución (2009).....Y. Guerra (1973)

Tres divertiments sobre temes d'autors oblidats (1941).....X. Montsalvatge (1912 -2002)

.....*I Con decisión-II Muy dulce-III Vivo*

En temps d'havanera (2005)J. Vilaprinnyó (1953)

Sonata si menor (1854)F. Liszt (1811-1886)

PROGRAMA 14

Temps d'Havanera (2008)Jordi Vilaprinnyó del Perugia (1953)

Allegro de Concierto (1903).....Enrique Granados (1867 - 1916)

Souvenirs de l'île de Cuba.....Julian Fontana (1810-1869)

Une Nuit des tropiques,

Le lever du soleil

Valses.....F. Chopin (1810-1849)

Op. 64 no. 1 y 2 (1847)

Op. post. 70 no. 1 (1835)

Op. post. 69 no. 2 (1829)

Op. 34 no. 2 (1831)

Grande Valse Brillante op. 18 (1833)

PROGRAMA 15

La influencia de la música africana en la música clásica

Potpourri cubano (1859).....José White (1836-1918)

transcripción de Nicolás Ruiz Espadero (1832-1890)

De La Havanne. Fantaisie sur des motifs
américains et espagnols op. 10 (c 1845).....Julian Fontana (1810-1869)
-*Chanson des nègres de l'île de Cuba*
-*La ley brava. Contredanse havanaise*

Cinco danzas afrocubanasErnesto Lecuona (1896-1963)

Negra

Comparsa

De los ñañigos

...Y la negra bailaba

Lucumí

Le petit nègreClaude Debussy

Tres preludiosGeorge Gershwin

Bamboula. Danse de nègres op. 2.....Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)

Souvenir de Porto Rico. Marche des Gibaros op. 31

Banjo op.15

PROGRAMA 16

Berceuse (1846).....F. Chopin

Valses.....F. Chopin (1810-1849)

Op. 64 no. 1 y 2 (1847)

Op. post. 70 no. 1 (1835)

Op. post. 69 no. 2 (1829)

Op. 34 no. 2 (1831)

Grande Valse Brillante op. 18 (1833)

Grandes Études de Paganini (1782-1840) (2^a. versión, 1851). Franz Liszt (1811-1886)

no. 1 sol m.

no. 2 Mi b M

no. 3 sol # m. La Campanella

no. 4 Mi M.

no. 5 Mi M.

no. 6 la m.

